Colloque de Cerisy. L'empathie

Présenté par la Société de l'Information Psychiatrique, l'Association Française des Psychiatres d'Exercice Privé sous la direction d'A. BESSE M. BOTBOL et N. GARRET-GLOANEC avec la collaboration de N.GEORGIEFF et B.PACHOUD

18 juin - 25 juin 2011

PRESENTATION DU COLLOQUE

Créée pour rendre compte de l'accès à l'esthétique ou à l'ineffable, la notion d'empathie suscite un intérêt renouvelé du fait des questions qu'elle pose au carrefour de la philosophie, des neurosciences, de la psychologie cognitive et de la psychanalyse.

Définie comme la capacité de se mettre à la place de l'autre, elle est devenue l'un des paradigmes du débat sur la place de l'esprit dans son rapport au corps, à l'interface de la philosophie et des neurosciences.

Au-delà de ces dimensions importantes, ce que l'empathie incarne, c'est l'ambiguïté même de la notion d'esprit. S'agit-il de l'esprit de la psychologie cognitive (celui qui intervient dans la reconnaissance de la différence et du commun entre soi et l'autre ; ce qu'on nomme la théorie de l'esprit pour désigner le mouvement cognitif qui nous permet d'attribuer des états mentaux à autrui) ou s'agit-il plutôt de celui de la psychanalyse (celui qui se caractérise surtout par la place qu'il donne à l'affect et aux fantasmes dans la construction de soi et de l'autre, et dans les relations entre eux).

L'empathie est ainsi impliquée dans les activités les plus élémentaires de l'humain, qui sont également celles qui le spécifient le plus radicalement dans ses composantes réflexives et relationnelles, ainsi que dans la satisfaction de son besoin narratif pour donner sens et faire histoire. Elle l'est aussi dans ce que l'homme produit de plus élaboré: la création "d'instruments" de transmission de l'émotion ou du sens, la mise en mot de l'émotion esthétique, l'art comme expérience unique et/ou comme manifestation de la communauté d'une culture ou d'une civilisation. L'empathie est également essentielle dans toutes les activités qui visent à la reconnaissance et au soulagement de la souffrance de l'autre, tant dans l'empathie miroir (celle qui vise essentiellement à reconnaître chez l'autre une souffrance psychique qu'il ressent ou qu'il a parfois du mal à appréhender lui-même), que dans l'empathie "interprétative ou métaphorique" (celle qui vise surtout à donner sens narratif à ce que l'autre dit ou montre éventuellement à son insu, en tout ou parties).

C'est aussi l'empathie qui est en cause dans l'intime conviction du juge, l'empathie sociale qui fait communauté, celle qui permet la transmission des valeurs au sein d'un groupe ou d'une société, les formes que celles-ci donnent au "nous" ; enfin c'est elle aussi qui est mise en jeu dans ce qui vise à influencer les individus ou les collectifs qu'ils constituent, du marché au politique en passant par la séduction amoureuse.

Dans tous ces emplois, l'empathie pose en tout cas une question commune: qu'est ce qui au juste se transmet entre le sujet empathique et celui avec lequel il empathise ? Et comment ?
La découverte récente des neurones miroirs (1994), et les nombreux travaux qui se sont succédés ensuite, ont ouvert une nouvelle voie dans la recherche d'une explication au "fossé de la transmission" entre l'un et l'autre.

Créée pour rendre compte du plus ineffable, l'empathie offrirait-elle une nouvelle voie royale pour comprendre la complexité de l'humain à partir de l'exploitation cognitive et psychique de "ce qu'il y a là": la mécanique cérébrale et la neurophysiologie neuronale.

COMMUNICATIONS (SUIVIES DE DEBATS)

L'empathie entre neuroscience et philosophie
* Nathalie DESPRAZ : Phénoménologie de l'empathie
* Jacques HOCHMAN : Histoire de l'empathie
* Shaun GALLAGHER (sous réserve)
* Séminaire parrainé par les Associations

L'empathie entre psychanalyse et psychologie cognitive
* Nicolas GEORGIEFF : Empathie et construction de soi
* René ROUSSILLON : Empathie,partage d'affect et homosensualité
* Séminaire parrainé par les Associations

Les voies de l'empathie : du neurone à la reconnaissance des émotions
* Jean DE CETY : L'imagerie de l'empathie
* Périne RUBY : Les neurones miroirs et l'empathie
* Nicolas DANZIGER : La perception de la douleur d'autrui : entre reconnaissance et déni
* Jacques KRAEMER : L'acteur: interprète empathique

L'empathie esthétique
* Jean-Louis PRADEL : Art et Empathie

Aux confins de l'empathie
* Colvin TREVARTHEN : La reconnaissance précoce
* Alexis CUKIER : La nature ambivalente de l'empathie

Empathie et reconnaissance sociale
* Bernard PACHOUD : La reconnaissance
* Alain CAILLÉ : Empathie et échanges sociaux
* Stefan COLLIGNON : Economie et empathie

L'empathie dans le langage
* Laurent DANON BOILEAU : Les bases langagières de l'empathie

Centre Culturel International de Cerisy
Le Château, 50210 Cerisy-La-Salle - France
tél. : + 33 (0)2 33 46 91 66
Fax : + 33 (0)2 33 46 11 39
Courriel : info.cerisy@ccic-cerisy.asso.fr
Site : www.ccic-cerisy.asso.fr

Séjour complet : 546 euros
Etudiants de moins de 28 ans : 259 euros
Séjour fractionné : 95 euros par jour
Etudiants : 46 euros par jour

INSCRIPTIONS : à partir du 15 mars 2011

Cliquez ici pour télécharger la plaquette de présentation