La créativité dans l’art et dans la thérapie - Nice 28 janvier 2012

Hélène Baudoin

Il n'est pas innocent en ces temps où la norme tente de prendre le contrôle, de choisir de parler de créativité dans la thérapie, de la questionner, de la comparer à la créativité artistique à partir de l'intuition fondamentale qu'il s'agit bien au fond de créer du soi en créant de l'autre. Une force vive toujours en butte aux acteurs du surmoi en recherche de domination.

Et c'est en partie la théorie de la psychosomatique relationnelle de Sami Ali qui a guidé les réflexions, avec Hélène Baudoin psychiatre à Nice, Leïla Husseini Psychologue et Art Thérapeute à Lausanne, Michèle Chahbazian psychiatre à Aix en Provence toutes trois membres du Centre International de Psychosomatique, partageant la parole avec Thierry Delcourt, psychiatre psychanalyste à Reims et Sophie Gomez Psychologue à Nice.

Cette théorie place le rêve comme la plus remarquable invention de Freud, non plus seulement en tant que réalisation d'un désir mais comme espace de projection, espace de création des issues à nos impasses à vivre la réalité.

Le succès de cette journée a permis d'imaginer une suite...

Désir de lire :

Penser l'unité de Sami Ali (Ed L'esprit du temps). Un livre qui est l'aboutissement actuel de l'élaboration théorique de l'auteur, où il se propose de situer sa pensée au sein des différentes pensées qui ont tenté de saisir la problématique de l'âme et du corps.

Au delà des divisions, Sami Ali expose sa pensée de l'unité de la réalité humaine, qui ouvre une possibilité d'aller à la limite du savoir, à la limite du dicible pour saisir ce qui est. Et par là approcher le fait clinique d'une façon inédite.

Une pensée qui nécessite un temps pour se familiariser en particulier avec la notion de causalité circulaire, bien différente de notre trop habituelle recherche de causalité linéaire.

Pour commencer à aborder cet auteur, d'autres livres *La projection* (Dunod), *Le rêve et l'affect* (Dunod) *Corps réel, corps imaginaire* (Dunod).